



---

# ÅBO SVENSKA TEATER

---

170 år av teaterupplevelser

## **Åbo Svenska Teaters vår 2012: Les Misérables tar farväl, lightoperan Fitness, nyskrivet skärgårdsdrama av Anders Larsson**

### **Nytt publikrekord 2011**

Åbo Svenska Teater har ännu ett framgångsrikt år bakom sig. Under år 2011 steg publiksiffran till 50 889, som är ett nytt kalenderårsrekord för teatern. Teatern spelade 283 föreställningar, varav 147 på turné. Den största publiken samlade succémusikalen Les Misérables som sågs av över 24 000 personer. Pjäsen Utrensning, som turnerade i samarbete med Riksteatern i Sverige våren 2011, sågs av över 5000 personer.

Monologföreställningen Henrik – en tönt nådde upp till en publik på ca 7 000 personer. Teaterns ekonomiska läge är stabilt och teatern inleder sitt 173:e verksamhetsår på fast grund. Under vårsäsongen 2012 bjuder ÅST på en bred repertoar med bl a opera, nyskrivet finlandssvenskt drama och de sista föreställningarna av teaterns genom tiderna mest framgångsrika uppsättning, musikalen Les Misérables.

### **Kungen av Ö**

Nyskriven pjäs av Anders Larsson, i regi av Joakim Groth. En tragikomisk berättelse om tre generationer skärgårdsbor och deras diametralt olika syner på hur släktens ö ska förvaltas. I vågskålen ligger värdet av att bevara det gamla och kravet på utveckling. Uppremiär på Stora scenen 8.3. I rollerna Max Bremer, Monica Nyman, Lasse Fagerström, Lidia Bäck, Jessica Grabowsky, Simon Häger, Ulla-Britt Boström, Jerry Wahlforss, Bror Österlund, Martina Roos, Andrea Björkholm. Visualisering: Markus R. Packalén.

### **Les Misérables**

Alla tiders publiksuccé fortsätter på Stora scenen i januari och februari, 40 000 har redan sett Alain Boublils och Claude-Michel Schönbergs musikal sedan premiären i september 2010. "Les Misérables har varit en stor kärlekshistoria för alla inblandade: teatern, publiken, ensemblen och även för mig, som inledde min karriär här", säger regissör Georg Malvius. Ny kapellmästare är Marko Autio, som alternerar med Jussi Vahvaselkä. Joachim Thibblin och Markus Virta alternerar i rollen som värdshusvärden Thénardier, Jessica Lantto och Daniela Franzell alternerar i rollen som Madame Thénardier. I stället för Rune Saeter ses Samuel Harjanne i rollen som Enjolras.

### **Fitness – lightopera**

Den första finländska barockoperan, komponerad av Kirmo Lintinen och uruppförd på Alexandersteatern år 2007. Operan behandlar vikt, övervikt och rätten att bli accepterad som man är. Solister: Petri Bäckström, Mari Palo, Essi Luttinen, Riku Pelo, Laura Heinonen, Sören Lillkung och Riikka Sirén. Ett samarbete med Ooppera Skaala. Framförs på finska, textad till svenska. På Stora scenen 28.4.-5.5.

### **Godnatt Compaq**

Ett självständigt elevarbete av Fredrik Bruun, fjärde årets studerande i teaterkonst i St Petersburg. Ett humorlabb som äger rum på Tiljan.

### **På repertoaren fortsätter:**

#### **Rasmus på luffen**

Den spännande nydramatiseringen av Astrid Lindgrens klassikersaga om föräldralösa Rasmus och hans vänskap med luffaren Paradis-Oskar spelas i januari och februari på Studion. I maj skolföreställningar på Stora scenen.

#### **Henrik – en tönt**

Den berörande, intensiva och smärtsamt roliga pjäsen om en skolmobbad tonårskilles liv turnerar i skolor.

#### **Karius och Baktus**

De fräcka små tandtrollen kommer upp på repertoaren igen. Går att beställa till daghem och lågstadier. Ett samarbete med Tandem Teatern.

#### **Gästspel och evenemang:**

#### **V-day**

Eve Enslers berömda Vaginamonologer framförs på Alla hjärtans dag 14.2. av kända kvinnoprofiler och skådespelare. En tvåspråkig välgörenhetskväll till förmån för våldsförebyggande arbete. I samarbete med Linnateatteri och Åbo Stadsteater.

### **Drama!**

En serie publikutställningar kring nyskriven finlandssvensk dramatik. Hörspelsbio med två klassiker ur Radioteaterns arkiv 27.2 på Studion, dramatikseminarium på Tiljan 13.4, pjäsläsning på Studion 15.5.

### **Identitet – en myt**

Teater Virus gästspelar med ett lustspel om fem människor som ärver en sommarstuga i Porkala och deras sökande efter rötter och identitet. På Studion 2.-3.3.

### **Humorlandskampen**

I den klassiska Humorlandskampen möts de bästa svenska och finländska ståuppkomikerna, 3.5. Stora scenen.

*Mer information om pjäserna och bilder: [www.abosvenskateater.fi](http://www.abosvenskateater.fi)*

*Presskontakter och marknadsföring: Sanna-Maria Sarelius, [sanna.sarelius@abosvenskateater.fi](mailto:sanna.sarelius@abosvenskateater.fi) och tfn. 040 730 60 75.*